

16647

- 6336 REPUBBLICA ITALIANA



9 (A)

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

La Ditta ENTE NAZ. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE residente a ROMA

Via PO 32 domanda la revisione della pellicola intitolata:

L'UOMO DALLA CROCE

della marca: Continentalcine (per la Cines)

dichiarando che la pellicola stessa viene ~~per la prima volta~~ sottoposta alla revisione per decensurazione.

Detta pellicola è stata censurata nel giugno del 1944.

Lunghezza dichiarata metri

accertata metri

2051 *recensain 1943 N/31843*

Roma, li 10 agosto 1949

p. ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista : Roberto Rossellini

Interpreti : Alberto Tavazzi-Roswita Schmidt-P. Pastore-M. Tanzi

E' la storia dei cappellani militari che sacrificano se stessi per il bene dei soldati e spesso anche dei nemici.

Un cappellano rimane a confortare un soldato che ferito non è in grado di ripiegare e rimane tra due fuochi. Si rifugia in una casa abbandonata ed ivi vi confluiscano sia tre altri soldati ai quali si è rotto il carro, sia due donne del luogo una delle quali sta per effettuare il parto; capitano inoltre un commissario e la sua amica ed un altro soldato nemico. Il cappellano si adopera in ogni modo per cercare di alleviare le pene e confortare Irina, la donna che è straziata per la morte del suo Serghei avvenuta nella casa stessa in seguito ad una ferita. E mentre il cappellano e Syerov, altro soldato nemico, tentano di uscire dalla casa l'uno per cercare un po' d'acqua per la puerpera l'altro per rientrare nelle proprie file, vengono colpiti da una raffica e uccisi, non prima però che il prete sia riuscito a riportare un po' di serenità e di fede nel soldato morente anche lui al suo fianco.

NAZIONALE

Revittinato il film - Si esprime parere
contrario alla programmazione in pubblico
in quanto il film, specie nell'attuale mo-
mento, potrebbe turbare i rapporti internazionali
con l'U.R.S.S.

Roma 20/7/1950 *Mayris*

Bezzo

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 20 LUG. 1950

p. Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

br/gi

11-10 80

ALLA ENTE NAZIONALE INDUSTRIE
CINEMATOGRAFICHE
Via Po' 32

Direzione Generale dello Spettacolo

R o m a

6336/Rev.

"L'UOMO DALLA CROCE"

In relazione alla domanda di revisione presentata da codesto Ente per il film:italiano:" L'UOMO DALLA CROCE" si comunica che la Commissione di revisione cinematografica, esaminato il film ne ha vietato la programmazione nelle pubbliche sale ai sensi dell'art.3 lettera b) del regolamento annesso al R.D. 24 settembre 1923 n.3287.

IL DIRETTORE GENERALE

M. De Janni

De Tommaso
confessione
Roma, 21 aprile 1951

Caro De Pirro,

l'Ufficio Noleggio dell'Enic ha in magazzino, da tempo, diverse copie relative ai film censurati "L'UOMO DELLA CROCE" e "IL RE D'INGHILTERRA NON PAGA".

T. Nolo?
Ora, a queste copie, sono state apportate tutte le modifiche necessarie onde togliere gli eventuali riferimenti politici. Per il secondo film, poi, sarebbe necessario cambiare il titolo.

Sottopongo la cosa al tuo giudizio con la viva preghiera di esaminare, se possibile, la eventualità della concessione del visto di censura che metterebbe l'Enic in condizione di realizzare, con i materiali residuati, il recupero di almeno una parte della perdita che ha dovuto sopportare.

Ti ringrazio sin d'ora dell'interessamento e ti invio i miei più cordiali saluti.

Giuseppe Croce
(Giuseppe Croce)

Avv. NICOLA DE PIRRO
Direttore Generale dello Spettacolo
Via Veneto, 56
R O M A

8/66



6336

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Ufficio Censura

21 APR. 1951

R O M A

L'Ente Nazionale Industrie Cinematografiche -
E.N.I.C. - con sede in Roma, Via Po 32 - chiede
la revisione del film:

L'UOMO DELLA CROCE

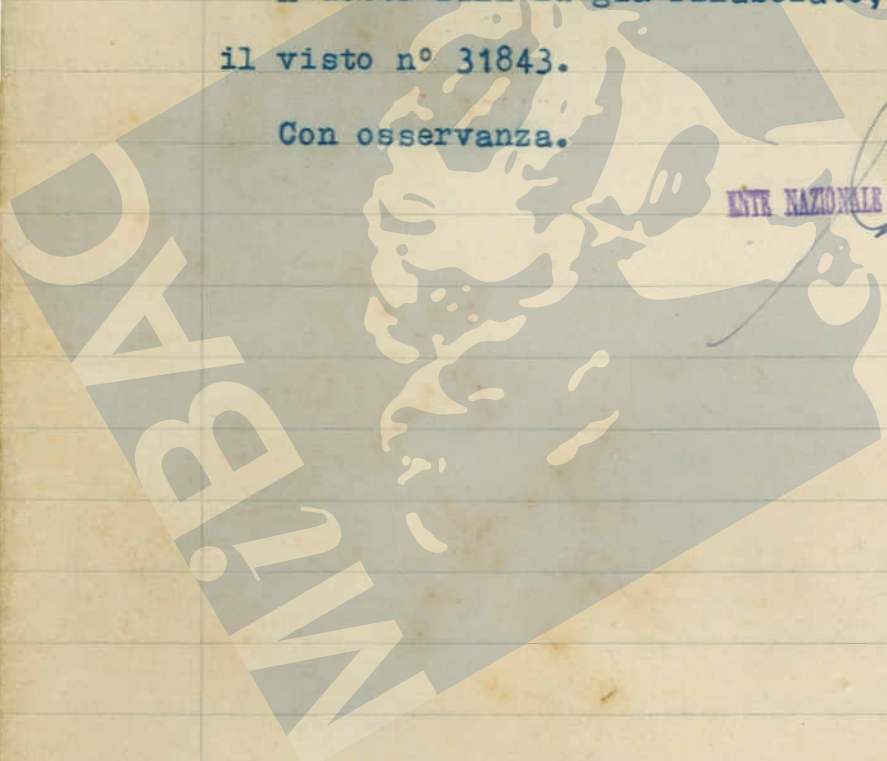
per il nulla osta per la programmazione in pubbli-
co, limitatamente al territorio italiano.

A detto film fu già rilasciato, in data 30/1/43
il visto n° 31843.

Con osservanza.

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

6336
bozza
per l'Ente NIC il
11-10-50
nota
6336





On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Ufficio Censura

ROMA

L'Ente Nazionale Industrie Cinematografiche -
E.N.I.C. - con sede in Roma, Via Po 32, chiede di
sottoporre a revisione per l'esportazione, il film:

L'UOMO DELLA CROCE

al fine di poter concludere le trattative per la
cessione del film nell'America Latina.

Roma, 30 Novembre 1951

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

Revisionato il film il giorno
13-3-1952, si esprime parere
favorevole per l'esportazione.

Scidua

Stohrsky

de Solms

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

13 MAR. 1952

6336

30 NOV. 1951

M.
2051

4116

- 1^o - attemnuare l'interrogatorio
del capellano

- 2^o - togliere la frase
"la fuggino tutti"

45-5-51

L'UOMO DELLA
CROCE

no 1830